

BACK ON THE BACKROADS



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs , 2 restarts
Niveau : Novice
Chorégraphe : Agnès Gauthier et Arnaud Marraffa (Octobre 2017)
Musique : " Back On The Backroads " de Jone Pardi
Intro : intro de 16 comptes

Chorégraphie écrite pour le premier bal de Pierre et Anne Marie à Vauvert (30)

1 - 8 RF ROCKING CHAIR, RF STEP, LF LOCK, RF STEP, LF SCUFF

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
5-8 PD devant, PG croché derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon au sol)



9 -16 LF ROCKING CHAIR, LF STEP, RF LOCK, LF STEP, RF SCUFF

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
5-8 PG devant, PD croché derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon au sol)

17-24 RF CROSS MAMBO, HOLD, LF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN, HOLD

1-4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, PD à droite, Hold
5-8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche PG à gauche, Hold

25-32 RF STEP LOCK STEP, HOLD, LF STEP ½ TURN, LF STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG croché derrière PD, PD devant, Hold
5-6 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
7-8 PD devant, Hold

Restart au 3^{ème} mur et 6^{ème} mur

33-40 RF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
3-4 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
5-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, Hold

41-48 LF ROCK STEP FWD, LF SIDE ROCK, LF BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1-2 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
3-4 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD
5-8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, Hold

49-56 RF RUMBA BOX FWD, LF TOUCH, LF RUMBA BOX BACK, RF TOUCH

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, PG pointé près du PD
5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG derrière, PD pointé près du PG

57-64 RF COASTER STEP BACK, LF STOMP, R SWIVET, L SWIVET

1-4 PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Stomp à côté du PD
5-6 Swivet à droite : Poids du corps sur pointe gauche et talon droit les deux pointes à droite, retour au centre
7-8 Swivet à gauche : Poids du corps sur talon gauche et pointe droite les deux pointes à gauche, retour au centre

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE